

PRIME MATTER ABRE PORTAS COM EXPOSIÇÃO SURPREENDENTE

Lisboa tem uma nova galeria de arte e *design* que pretende juntar tecnologia, história e o saber-fazer manual. Prime Matter surge pela mão do *designer* francês Emmanuel Babled e o seu estúdio multidisciplinar, Babled Design Studio, e é um passo natural na apresentação de diferentes artistas e artesãos através de exposições, conversas e outros eventos: "Um lugar para arte, imaginação e histórias; um lugar que possa contribuir para cultivar as sementes mais talentosas da humanidade." A plataforma digital atua como um suporte essencial ao espaço físico da galeria – e vice-versa – num diálogo constante, retendo o propósito de contar as histórias das pessoas envolvidas. Desde há vários anos que a Prime Matter faz parte do pensamento de Emmanuel, mas com a notícia do encerramento iminente da Santos Ofícios – uma loja histórica especializada em artesanato português e objetos feitos à mão situada no rés do chão do prédio do Babled Design Studio –, o *designer* e a equipa sabiam que havia chegado o momento de abrir a galeria. Ainda que uma renovação fosse necessária, a ideia foi sempre "recriar o mesmo ambiente do passado e, ao mesmo tempo, acrescentar uma vitrina envidraçada na entrada, para que os transeuntes possam interagir com a galeria e o edifício em si, um marco histórico do legado arquitetónico de Lisboa", refere Emmanuel Babled. A exposição de abertura – 'Xylos' – marca o primeiro passo da Prime Matter com um tributo à madeira, com peças desenhadas por Anders Lunderskov e Emmanuel Babled sob a forma de mesas, cadeiras, caixas de joias e até um cubo mágico imersivo que reflete os vários encantos da marcenaria. Depois de tantos anos a trabalharem juntos, a exposição honra a sua relação como *designer* (Babled) e artesão (Lunderskov) e apresenta peças resultantes da sua produção individual ou como fruto da sua parceria de longa data. Esta primeira exposição estará patente até à primeira semana de agosto, e a Prime Matter fica na Rua da Madalena, 87, em Lisboa.



O QUE NÃO PODE PERDER



**6 DE JULHO –
30 DE SETEMBRO 2023**
ALEXANDRA DE CADAVAL
ART PROJECTS APRESENTA SÉRIE
EXCLUSIVA DE TAPEÇARIAS
DE ESTHER MAHLANGU

Depois de ter sido fortemente impactada pela arte de Esther Mahlangu, Alexandra de Cadaval decidiu pôr em prática um projeto que reúne o trabalho de Esther em tapeçarias Dhurrie. O objetivo consiste em perpetuar a arte de Mahlangu e a arte indiana de tecelagem Dhurrie. Trata-se de uma série de 10 desenhos, atualmente seis já foram produzidos e estão agora no Tivoli, de uma coleção limitada a 20 exemplares por cada desenho.

ONDE: Tivoli Avenida Liberdade,
Av. da Liberdade, em Lisboa

**4 DE AGOSTO
– 28 DE OUTUBRO 2023**

'TRANSFORMAÇÃO'

Depois de Lisboa, a segunda parte da exposição 'Transformação' apresenta-se em Loulé como uma reflexão sobre o universo têxtil e as suas múltiplas formas e abordagens. Aqui vão estar reunidos trabalhos de Vasco Águas,

também curador desta exposição, Ana Rita de Albuquerque, Filipa Won, Graça Paz, Guida Fonseca, Maria Pratas, Rita Teles Garcia e Rita Sevilha.

ONDE: Loulé Criativo – Palácio Gama Lobo, Rua da Nossa Senhora de Fátima, em Loulé

**17 DE JUNHO –
10 DE DEZEMBRO 2023**

'OBRIGADO À TERRA'

O Palácio Duques de Cadaval volta a abrir as portas para receber uma nova exposição: 'Obrigado à Terra'. Trata-se de uma exposição inteiramente dedicada à cerâmica, essa arte milenar que alberga em si os quatro elementos essenciais à vida: água, ar, fogo e terra. O galerista Pierre Passebon é o curador e juntou 35 artistas que fazem da cerâmica o seu métier.

ONDE: Palácio Duques de Cadaval, em Évora



3 DE JULHO – 4 DE AGOSTO 2023

PRIME MATTER

A Prime Matter convidou ainda dois artistas, Cengiz Hartmann, da Alemanha, e Wing Yin Ng (aka Didi),

de Helsínquia, para apresentarem uma seleção dos seus trabalhos mais distintos no âmbito da exposição 'Xylos'. Estas peças terão a oportunidade e o desafio de entrar em diálogo com as criações únicas de Anders Lunderskov e Emmanuel Babled.

ONDE: Rua da Madalena, 87, em Lisboa

PRIMEIRA PARTE:

8 DE JULHO – 31 DE JULHO

SEGUNDA PARTE:

5 DE AGOSTO – 31 DE AGOSTO

FORTES D'ALOIA & GABRIEL
CONVIDA A KURIMAZUTTO

Naquela que é a terceira edição da sua exposição de verão na Comporta, a Fortes D'Aloia & Gabriel (Brasil) convida a Kurimanzutto (México e EUA) para uma mostra coletiva que personifica as identidades singulares destas duas galerias que são uma referência no circuito internacional da arte contemporânea. Assim, ao longo dos meses de julho e agosto, a Casa da Cultura da Comporta recebe 18 artistas contemporâneos, brasileiros, mexicanos e internacionais, numa confluência curatorial e de narrativas que tem por base a vontade de estabelecer modelos alternativos e projetos colaborativos.

ONDE: Casa da Cultura da Comporta, Rua do Secador 8, Comporta

